



## ALFA ROMEO MASERATI PRETE: UN'OPERA UNICA ALL'ASTA "1000 FINARTE"

*"AMP" Sport: una prova di coraggio e inventiva dei geniali artigiani nell'immediato dopoguerra.*

- **Di origini nobili: telaio di derivazione Maserati competizione, motore Alfa Romeo 6C 2300B MM, reso ancora più potente dal costruttore, Placido Prete.**
- **3° posto assoluto alla Targa Florio 1949, risultato eccezionale per un'auto non ufficiale.**
- **Debutta con un 8° assoluto allo sfibrante Gran Premio di Pescara 1948 e corre competitivamente fino al 1953, comprese la Mille Miglia 1949 e due Targa Florio.**
- **Da vent'anni nella stessa collezione, l'AMP Sport sarà battuta all'asta il prossimo 14 maggio al Museo Mille Miglia con una stima di 1.200.000,00 / 1.700.000,00 euro.**

Questa vettura sport artigianale fu costruita a Roma dopo la Seconda Guerra Mondiale da Placido Prete (da cui la P del nome), installando un motore Alfa Romeo (la A del nome) 6C 2300B portato a 2442 cc e alimentato da tre carburatori Stromberg di derivazione aeronautica, su un telaio tubolare di origine sconosciuta, utilizzando parti di origine Maserati (la M del nome). Prete voleva aggiungere anche il suo nome alla macchina e disegnò, così, lo stemma con le tre iniziali AMP sullo sfondo del Colosseo.

L'obiettivo di Prete era creare una vettura "Sport" per competere nelle gare di categoria, in particolare alla Targa Florio e alla Mille Miglia. Il motore Alfa Romeo, elaborato, erogava la potenza di 200 CV, con una velocità massima di 240 Km ed era abbinato alla sua trasmissione. Potente, ma soprattutto affidabile. Il telaio e le componenti Maserati vennero a loro volta riviste con una struttura di tubi a traliccio.

Affidata a Giovanni Rocco, Campione Italiano Conduttori Voiturettes nel 1937, fece il suo debutto nel 1948 classificandosi ottava sul Circuito di Pescara, all'epoca una prova estenuante per le vetture ed i piloti, a causa delle alte velocità sostenute per lungo tempo. Rocco condusse la vettura in un'intensa partecipazione agli eventi sportivi dell'epoca, sovente con risultati in classe ed assoluti degni di nota. Con Prete si cimentò nella Targa Florio - Giro di Sicilia nel 1949, ottenendo un terzo assoluto: piazzamento eccezionale già all'epoca, per un'auto che non fosse preparata e portata in gara da una squadra corse ufficiale. Alla Mille Miglia 1949 l'equipaggio di Rocco-Sorrentino, se pure al check-point di Roma fosse giunto sesto, fu invece costretto a ritirarsi prima del check-point a Pescara. Grande impegno ma poca fortuna anche al Gran Premio di Napoli del 1950. In seguito, Francesco Santovetti, comprò l'auto da Prete, ma continuò a dividere il volante con Rocco, che nel 1952 giunse primo alla Coppa dei due Laghi. Santovetti invece fu terzo alla Vermicino-Rocca di Papa. Nel 1953 l'auto, condotta da Scarlatti, fu seconda alla Coppa dei due Laghi. Tredici le gare "certificate" da testimonianze oggettive, in carriera, ma la storia dell'Alfa Maserati Prete è sicuramente più ricca e le ricerche storiche in corso stanno verificando le altre gare di cui si ha notizia.

Nel corso della sua storia, l'auto subì diverse varianti di carrozzeria: da due a quattro fari, con parafanghi avvolgenti, parziali o mancanti, con l'aspirazione dell'aria sul cofano o senza, con o senza parabrezza per il passeggero.

L'Alfa Romeo Maserati Prete è ora annoverata sia nei registri Alfa Romeo che Maserati e vanta anche una trentennale carriera nelle competizioni rievocative e si presenta in una fantastica patina "conservata".

*"È un'auto che raduna in sé i tempi eroici di prima della guerra con le fantastiche follie e genialità del dopoguerra. Incredibilmente simbolo, allo stesso tempo, del coraggio artigiano e dell'eccezionalità dell'industria automobilistica italiana. Un'auto dalla vita sportiva intensa e vittoriosa, testimoniata dalle*

**Finarte S.p.A.**

Via Brera n. 8 - 20121 Milano (MI) - I | Tel.: +39 02-36569100 | Fax.: +39 02-36569109 | PEC: finartespa@pec.finarte.it  
Capitale Sociale: € 1.637.776,75 i.v. | Registro Imprese Milano: 08640270966 REA: MI-2039217 | Codice Fiscale e P. IVA: 08640270966



*immagini significative dell'epoca. Una vita ancora lunga, che da decenni continua regalare divertimento a chi la porta in gara nelle rievocazioni storiche. Conservata, come è giusto che sia."* ha dichiarato **Sandro Binelli, Capo Dipartimento Automotive di Finarte e fondatore di Automotive Masterpieces.**

**La Alfa Romeo Maserati Prete è annoverata tra gli AUTOMOTIVE MASTERPIECES ed è possibile visitare il sito web dedicato all'indirizzo:**

<http://www.automotivemasterpieces.com/1947ampspecialsn51509750.html>

Il dipartimento per quest'asta è attivo nella raccolta di automobili e automobilia che rientrino nelle seguenti categorie:

1. Vetture il cui numero di telaio corse la Mille Miglia di velocità (1927/1957);
2. Vetture il cui numero di telaio corse una della Mille Miglia di velocità/regolarità (1958, 1959, 1961);
3. Vetture il cui numero di telaio corse una delle rievocazioni della Mille Miglia (1968, 1971, 1972, 1973 e dal 1977 ad oggi);
4. Vetture il cui numero di telaio corse altri eventi a nome Mille Miglia (California Mille - USA; La Festa Mille Miglia - Giappone, ecc.);
5. Vetture eleggibili per la Mille Miglia secondo i criteri della Mille Miglia 2018;
6. Vetture il cui numero di telaio corse il Rally Mille Miglia (dal 1977);
7. Vetture che hanno partecipato al Tributo Ferrari o al Mercedes-Benz Challenge o sono eleggibili per questi eventi;
8. Vetture appartenenti a serie limitate prodotte a marchio Mille Miglia (Alfa Romeo Spider, BMW Z4, Mercedes-Benz SLR, ecc)
9. Orologi celebrativi della Mille Miglia;
10. Oggetti di automobilia (manifesti, modellini, documenti, fotografie, quadri, ecc.) relativi all'universo Mille Miglia.

I nostri esperti sono a disposizione per valutazioni gratuite e confidenziali. [www.finarte.it](http://www.finarte.it).

Contatti dipartimento: [automotive@finarte.it](mailto:automotive@finarte.it); +39.02.36569100

Capo Dipartimento: Sandro Binelli, +393396331682, [sandro.binelli@automotivemasterpieces.com](mailto:sandro.binelli@automotivemasterpieces.com)

Ufficio stampa Finarte:

**Chiara De Leo**

[c.deleo@finarte.it](mailto:c.deleo@finarte.it)

Tel.: +39.02.36569107

Cell. +39.392.8720732