

Comunicato stampa 01/15

AUTOMOTIVE MASTERPIECES exhibitions lab: il censimento globale
www.automotivemasterpieces.com

Genova (7 Maggio 2015). AUTOMOTIVE MASTERPIECES S.r.l. è orgogliosa di lanciare definitivamente il suo progetto AUTOMOTIVE MASTERPIECES exhibitions lab (www.automotivemasterpieces.com) avendo già annoverato più di 100 vetture e avendone più di 300 in elaborazione.

AUTOMOTIVE MASTERPIECES exhibitions lab è un catalizzatore culturale per promuovere la fruizione collettiva del patrimonio storico del veicolo a motore per piacere, lavoro o studio. La sua missione è quella di coinvolgere costruttori, carrozzieri, musei, collezioni e collezionisti per raccontare il patrimonio storico del veicolo a motore mostrando insieme autentici capolavori. La sua visione è quella di credere nel rendere il patrimonio motoristico apertamente accessibile, fruibile in modo digitale, per promuovere lo scambio di idee e conoscenza nonché attraverso le esposizioni dei capolavori stessi. I suoi obiettivi sono quelli di creare mostre virtuali che celebrino anniversari e temi specifici legati al patrimonio motoristico, con l'obiettivo di svilupparli - almeno in parte - in mostre reali e / o cataloghi illustrati.

E' un compito che nessuno aveva mai pensato di assumere prima e che non è mai stato fatto in precedenza: un progetto capace di portare ad un vero cambiamento del patrimonio motoristico come lo conosciamo oggi. Fino ad ora nessuno ha cercato di digitalizzare e mettere insieme i capolavori dell'Automotive fuori dai registri specifici, i libri sui modelli, le ricerche specialistiche: si tratta di un archivio onnicomprensivo, basato su un'analisi approfondita e riferimenti incrociati.

Quali sono i CAPOLAVORI dell'AUTOMOTIVE? Oggetti che ci insegnano a guardare in un modo nuovo e con un rinnovato linguaggio, hanno fatto la storia o semplicemente hanno fatto parte di essa. Le categorie eleggibili sono: concept, show cars, prototipi, vetture costruite in esemplare unico o oggi rimaste le uniche, vetture che hanno preso parte a eventi storici quali gare, concorsi o saloni, vetture appartenute a personaggi illustri, team cars, works cars, le vetture dedicate dei parchi stampa, le vetture apparse o protagoniste in film e serie tv, le vetture con i primi numeri di telaio o gli ultimi o comunque le più anziane sopravvissute o recenti di una serie, le serie limitate costruite o rimaste sino a 300 esemplari.

Cosa sono le mostre virtuali? Le mostre virtuali mostreranno i contenuti disponibili su AUTOMOTIVE MASTERPIECES exhibitions lab®. Create con ampie informazioni curatoriali, permetteranno di imparare e approfondire ancora di più sui temi specifici.

Quali informazioni si possono trovare sui siti web delle vetture e sul portale?

I siti ospitano una serie di informazioni molto dettagliate sulle auto, tutti i dettagli tecnici, insieme con una storia precisa, l'elenco dei precedenti proprietari, foto – storiche, pre-restauro, restauro, di oggi - video, rassegne stampa e tutti i dati utili disponibili. C'è anche un utile elenco di tutti gli eventi ai quali la vettura ha partecipato, sia nel passato che nel presente, come i concorsi, le gare, i saloni. Ogni proprietario potrà costantemente aggiornare e migliorare il sito web dedicato a ogni singolo capolavoro dell'Automotive in suo possesso, presentando le modifiche alla commissione. Naturalmente ogni proprietario, se necessario, può preservare il suo anonimato o promuovere il suo museo o collezione.

Perché sottoporre vetture e sostenere le mostre?

Il contributo di tutti è importante per favorire la fruizione collettiva del patrimonio motoristico.

Si condivide la missione di raccontare la storia del patrimonio motoristico mostrando insieme i capolavori .

Si crede nel rendere il patrimonio motoristico apertamente accessibile, fruibile in modo digitale, per promuovere lo scambio di idee e conoscenza nonché attraverso le esposizioni dei capolavori stessi.

Tutto questo ci aiuta a capire meglio il nostro patrimonio motoristico e contribuisce allo sviluppo dell'economia della conoscenza.

La partecipazione al progetto sarà in futuro un segno di eccellenza per ogni auto in circolazione, aumentando il suo appeal e valore.

È possibile rendere le mostre virtuali sostenibili, compilando il modulo con tutti i dati necessari e versando la quota di partecipazione.

AUTOMOTIVE MASTERPIECES

exhibition lab

Perché impegnarsi con il Lab? La commissione di AUTOMOTIVE MASTERPIECES exhibitions lab® è unita da una comune missione culturale “lavorare insieme per raccontare la storia del patrimonio motoristico”.

Essa unisce tutti gli individui che hanno una partecipazione nel progetto al fine di garantire un dialogo efficace tra i proprietari di automobili (costruttori, carrozzieri, musei, collezioni e collezionisti) e tutti i collaboratori sia a livello strategico che pratico. AUTOMOTIVE MASTERPIECES exhibitions lab® è un facilitatore di innovazione e un catalizzatore per il cambiamento. Il lab, o laboratorio, è il luogo virtuale dove condividere nuove idee e importanti risultati attraverso le sue esposizioni. Ogni individuo che contribuisce al lab con dati o conoscenza è incoraggiato a partecipare al progetto.

Come presentare le vetture alla commissione? Per presentare un'auto a AUTOMOTIVE MASTERPIECES exhibitions lab® c'è bisogno di un po' di lavoro ma siamo sicuri che questo possa essere un piacere per un proprietario di auto. Avete raccolto del materiale sulla vostra amata auto rara? Beh... questo è il momento giusto per recuperarlo! La fase iniziale tocca a voi: raccogliere e caricare nel portale web tutte le informazioni necessarie, dati, materiali, immagini, rassegne stampa, ecc. Le indicazioni all'interno del portale del progetto vi permetteranno di inserire una vettura in AUTOMOTIVE MASTERPIECES exhibitions lab®.

Qui vogliamo riassumere ed evidenziare i passaggi principali: La prima cosa da fare è registrarsi e ottenere un nome utente ed una password a voi dedicata. Il lavoro vero di inserimento dati nel portale potrà essere effettuato direttamente da voi, o da vostri fidati collaboratori (es.: segreteria, curatori della collezione, amici esperti, ecc.) che sappiano unire in egual misura passione, dedizione e precisione. Oppure, AUTOMOTIVE MASTERPIECES Srl sarà lieta di effettuare tutto il lavoro, calcolando un fee solo per il tempo effettivo che spenderà. Vi anticipiamo che i primi dati richiesti dal portale web sono tutte le informazioni di base sulla vettura: anno, marca, modello, carrozziere quando presente, numero di telaio. Nelle fasi successive potrete fornire tutti i dati e i materiali che compongono la storia della vettura e la sua unicità. Il form è ben strutturato e facile da navigare: i dati, le immagini (storiche, pre-restauro, restauro, foto di oggi), video, interessanti dettagli della storia, proprietari precedenti e/o famosi, partecipazione a eventi storici o attuali (da gare a concorsi). In breve: più dettagliate informazioni si aggiungono, più ricco sarà il sito dedicato alle vostre auto. Il lavoro necessario sarà ricompensato: l'auto sarà visualizzata in modo così completo che diventerà ancora più apprezzata e desiderata... Dopo che la vostra auto sarà stata accettata, potrà fare parte di AUTOMOTIVE MASTERPIECES exhibitions lab®.

Partner: il supporto al progetto è già arrivato sia da sponsor privati che da istituzioni:

Stefano Ricci e Sixt sono i Main Partner.

Tra i partner: KIDSTON SA and RM Sotheby's.

Tra i musei: Blackhawck Automotive Museum, Lopresto Collection, Collezione Umberto Panini, Cité de l'Automobile - National Motor Museum - Schlumpf Collection, Louwman Museum, MEF – Museo Enzo Ferrari, Museo Ferrari, Museo Ferruccio Lamborghini, Museo della Mille Miglia, Museo Nicolis, Museo dell'Automobile Bonfanti – VIMAR, Museu do Caramulo.

Per seguire gli aggiornamenti del progetto:

www.automotivemasterpieces.com

Pagina Facebook <https://www.facebook.com/automotivemasterpieces>

Account Twitter <https://twitter.com/masterpieceslab>

AUTOMOTIVE MASTERPIECES exhibitions lab

Automotive Masterpieces Srl

Via C.R. Ceccardi, 4/20 - 16121 Genova - Italy

info@automotivemasterpieces.com

Tel +39 0108568682

AUTOMOTIVE MASTERPIECES

exhibition lab

Tra le vetture già annoverate tra gli AUTOMOTIVE MASTERPIECES:

Bugatti Type 41 Coupé Napoleon 1929 - Telaio n. 41100. Se c'è un'automobile che meritava di essere indicata come un capolavoro automobilistico, quell'auto è la Bugatti Royale.

Alfa Romeo 6C 1500 Gran Sport Testa Fissa Zagato 1933 - Telaio n. 10814406. Una di sole 18 "Testa Fissa" che ha corso la Mille Miglia nel 1934 e nel 1936.

Alfa Romeo 8C 2300 Monza 1933 - Telaio n. 2211137. Primo proprietario Tazio Nuvolari. Ha corso tre volte la Mille Miglia, diverse gare e GP.

Lancia Astura Torpedo Grand Sport Castagna 1933 - Telaio n. 302056 - L'unica vettura al mondo ad avere vinto la Coppa d'Oro di Villa d'Este due volte. Fu comprata dall'ereditiera del tabacco Doris Duke, conosciuta come la "la ragazza più ricca del mondo".

Lancia Astura IV Serie Mille Miglia Sport Carrozzeria Colli 1938 - Telaio n. 413207. La vettura è stata preparata nel 1939 dalla Carrozzeria Colli, per ordine della milanese Scuderia Ambrosiana, per uno dei migliori piloti della Scuderia: Luigi Villorosi.

Auto Avio Costruzioni 815 Carrozzeria Touring 1940 - Telaio n. 815/021. Prima vettura di Enzo Ferrari. Vettura di Alberto Ascari. Corse la Mille Miglia nel 1940, 1947 e 1948.

Cisitalia D46/48 Motto 1946 - Telaio n. 0031. Vettura da competizione Cisitalia e Abarth. E' stata guidata da Felice Bonetto, Achille Varzi, Giuseppe Farina, Piero Dusio e Piero Taruffi.

Abarth 204A/205A Berlinetta Vignale 1950 - Telaio n. 205-101. E' una delle tre costruite e sopravvissute. La vettura corse diverse gare storiche e fu guidata da Scagliarini e Cortese.

Ferrari 212 Export Carrozzeria Touring 1952 - Telaio n. 2250158ED. L'ultima Touring carrozzata 212 Export, corse la Targa Florio nel 1952 e 1953. Corse nel 1956 la Mille Miglia.

Ferrari 225 Sport Spider Vignale 1952 - Telaio n. 0198ET. Una delle 14 Ferrari 225 Sport Spider carrozzate da Vignale. Gare storiche in Portogallo.

Alfa Romeo B.A.T. 5 Bertone 1953 - Telaio n. 01396. La prima Berlinetta Aerodinamica Tecnica, un capolavoro aerodinamico di Franco Scaglione per Bertone.

Fiat 8V Zagato - 1953 Telaio n. 106.000026. Uno delle sole sei 8V Zagato carrozzate con tetto a doppia gobba che corse il Rally del Sestriere nel 1957.

Ferrari 500 Mondial Spider Pinin Farina/Scaglietti 1954 - Telaio n. 0410MD. Una Mondial con un design unico. Questo telaio corse la Coppa d'Oro delle Dolomiti nel 1955 e la Mille Miglia nel 1956.

Alfa Romeo Giulietta Spider Bertone 1955 - Telaio n. AR1495*0004. Questo è uno dei due prototipi costruiti da Bertone e disegnati da Franco Scaglione.

Lancia Florida Pinin Farina 1955 - Telaio n. B56S-1006. Uno dei tre prototipi costruiti da Pinin Farina nel 1955 e l'unico guida a sinistra.

Maserati 420/M/58 Eldorado 1958 - Telaio n. 4203. Costruita per Monzanapolis in cui il grande Stirling Moss ha combattuto per le prime posizioni. La prima vettura europea da competizione realizzata nei colori dei suoi sponsor.

Ferrari 400 Superamerica Series I SWB Coupé Aerodinamico Pininfarina 1962 - Telaio n. 3361/SA. Ex Salone di Ginevra – E' stata esposta, insieme all'esercizio di design di Pininfarina 'Superfast III' e una 400 Superamerica Pininfarina Cabriolet.

AUTOMOTIVE MASTERPIECES

exhibition lab

Lancia Fulvia Sport Zagato 1967 - Telaio n. 818332.001289. Uno dei rari modelli competizione che corse il Rally di Monte Carlo e la Targa Florio.

Alfa Romeo Tipo 33/2 1968 - Telaio n. 750.33.014. Originariamente carrozzata come una classica coupé 'Daytona' per l'Autodelta squadra corse, il telaio '014' si piazzò 3a assoluto all'omonima gara e 3a all'estenuante Targa Florio.

Lancia Stratos HF Marlboro GR. 4 1974 - Telaio n. 829AR0*001512. Questa Stratos ex Works ha partecipato e vinto il Campionato del Mondo Rally 1974 con il team Lancia-Marlboro.

Porsche 962 Sports-Racing Prototype 1985 - Telaio n. 106. La ex-BF Goodrich che finì due volte sul podio della 24 Hours of Daytona.